

Classe di concorso AI56 - Percussioni

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Data _____ Nome Candidato _____

	Criteria/Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
a. Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Capacità tecnico - esecutiva	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente carente	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0	

	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
b. Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.	Capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato	Esecuzione sicura e precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per percussioni.	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto.	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunosa o assente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	
			TOT:	

Presidente, Dr.ssa Maria Giaele Infantino

Commissario, Prof. Lorenzo Di Saverio

Commissario, Prof.ssa Laura Rivolta

Segretario, Sig.a Paola Parmigiani